

Filmnachmittag der SI

Die Sommerpause ist nun vorbei und wir starten in die neue Filmsaison 2026/27 im Willy-Hartmann-Saal, Wiesenstraße 59, Kempen. Bitte beachten Sie die neue Anfangszeit; Filmstart um 15:30 Uhr.

Einlass ist jeweils um 15:00 Uhr. Mitglieder zahlen 3,00 €, Nichtmitglieder 5,00 €

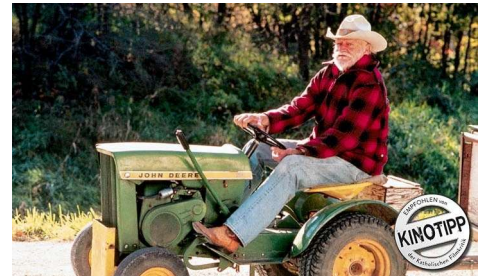


Donnerstag, 08.10.2025,
15:30 Uhr

Eine wahre Geschichte - The Straight Story

Drama; USA 1999
Regie: David Lynch

Weil er nicht mehr Auto fahren kann und auch von niemandem gefahren werden möchte, setzt sich ein 73-jähriger Mann auf seinen Rasenmäher, um die lange Reise von Iowa nach Wisconsin zurückzulegen. Nach zehn Jahre währendem Streit will er sich dort mit seinem Bruder versöhnen, der einen Herzanfall erlitten hat. Auf seiner Fahrt durch die Provinz begegnet er unterschiedlichen Schicksalen, vor allem aber großer Menschlichkeit und Hilfsbereitschaft ...



Donnerstag, 12.11.2025,
15:30 Uhr

Willkommen bei den Sch'tis

Komödie, Frankreich 2008
Regie: Dany Boon

Der Leiter eines Postamts in der Provence wird in den Norden Frankreichs strafversetzt. Seine Frau ist entsetzt und weigert sich, ihn zu begleiten. Groß ist das Erstaunen des Mannes aber, als ihm ein warmherziger Empfang beschert wird. Er beginnt sein neues Leben zu genießen, belässt es aber bei den Vorurteilen seiner Ehefrau, weil er ihr Mitgefühl genießt. Als der Schwindel aufzufliegen droht, legen sich die neuen Freunde ins Zeug, um den schlechten Ruf ihrer Region zu bestätigen ...



Donnerstag, 10.12.2025
15:30 Uhr

Das Labyrinth der Wörter

Drama, Frankreich 2010
Regie: Jean Becker

Seinem Umfeld galt Germain (Gérard Depardieu) seit je her als schlicht. Und das nicht nur, weil der nach rund 50 Jahren auf dieser Welt immer noch nicht richtig Lesen und Schreiben gelernt hat. Eines Tages kommt der gutmütige Riese auf einer Parkbank ins Gespräch mit einer alten Dame. Die beiden mögen vierzig Jahr und hundert Kilo auseinander liegen, dennoch freundet sich Germain blitzgeschwind mit Margueritte (Gisèle Casadesus) an und lauscht bedächtig, wenn sie ihm aus Romanen vorliest und ihn damit in die fremde Welt der Wörter und Zeichen führt. Als sie langsam erblindet, entscheidet Germain sich ihr zuliebe, sein Versäumnis nachzuholen – fleißig übt er, Buchstaben in Sprache zu übersetzen...

